



# Meerjarenplan 2025-2028

## Meerjarenplan Kadmium 2025 – 2028

### Kadmium

De Stichting Beeldende Kunsten Delft heeft tot doel het culturele klimaat in Delft te stimuleren. Kadmium is een inspirerend podium voor Delftse kunstenaars en draagt actief bij aan initiatieven die de aantrekkelijkheid van Delft als culturele stad versterken. Kadmium heeft daarvoor een scala aan activiteiten en zoekt, waar dat kan, actief de samenwerking met anderen om deze doelstelling te bereiken.

### Eigenheid van de activiteiten

- We zijn een “kunst” instelling die vooral de Delftse kunstenaars aan het werk laat. Met zelfgemaakte, eigen tentoonstellingen van diezelfde kunstenaars.
- We laten ‘jong’ talent zien. Zoals in de Concours tentoonstelling.
- De Delftse kunstenaars krijgen een plek om hun werk te laten zien in de beide salons die elk jaar aanwezig zijn. Een professionalisering van en een podium voor de (met name Delftse) kunstenaars.
- Tevens komt er dan een boekje per tentoonstelling uit waar de kunstenaars gepresenteerd worden.
- Voor het publiek is er de atelierroute.

### Betekenis voor publiek en stad

- Er is elke keer een tentoonstelling waar het publiek zich kan laven aan de kunstenaars.
- Tevens is er een atelierroute waarbij het publiek en de mensen uit de stad Delft zich kunnen verwonderen en bespreken met de kunstenaars waar en hoe een kunstwerk ontstaat.
- Er is veel in de stad Delft aanwezig waarbij de voornamelijk Delftse kunstenaars zich laten zien, d.m.v. workshops en meedoen met de diverse activiteiten (zoals Poptahof kunst).
- Kadmium is een voor iedereen bereikbaar en toegankelijk podium voor hedendaagse Delftse kunst. Kadmium benut verschillende kanalen, zoals Instagram, huis aan huis bladen, flyers en een nieuwsbrief om verschillende doelgroepen te bereiken.
- Kadmium heeft als intermediair zorggedragen voor aanbod van kunst door heel Delft via het organiseren van de beschildering van elektriciteitshuisjes in de wijken door bij Kadmium aangesloten kunstenaars.

### Inhoudelijke kwaliteit

- Het spreekt voor zich dat we de Delftse kunstenaars en hun tentoonstellingen bevragen over de inhoudelijke kwaliteit, die moet er namelijk wel zijn.
- Verder zijn de ‘leden’ van Kadmium geballoteerd door een speciale ballotagecommissie.

### Bijdrage aan de programmalijnen in het cultuurkader, inclusieve cultuur

- We zorgen steeds dat we de ‘p’-s van de gemeente in de gaten houden: professionalisering, podium bieden, presentatie van Delftse kunstenaars en Jong talent. Hen de mogelijk bieden zich te laten zien.
- Kadmium is stimulerend voor de ontwikkeling van de Delftse kunstenaars en is gericht op inclusie van de verschillende groepen die de Delftse bevolking rijk is.
- Kadmium bereikt een meerwaarde voor een inclusieve cultuursector door activiteiten gericht op jongeren, op de brede bevolking van Delft door de exposities die voor iedereen, ook voor mindervaliden, vrij toegankelijk zijn.



# Meerjarenplan 2025-2028

- Door bij exposities en atelierroutes ateliers en kunstenaars uit alle wijken van de stad toegankelijk te maken voor publiek; door de actieve rol die de diverse groep vrijwilligers, van wie een aantal afstand tot de arbeidsmarkt heeft.
- Afgelopen jaar heeft KadmiuM een expositie georganiseerd met werken uitgekozen door deze vrijwilligers ('De suppoost kiest').
- KadmiuM organiseert elk jaar Concours, een expositie voor jeugdige talenten.
- KadmiuM wil in het komende jaar overleg met het Cultuurhuis sterkere verbinding met de wijken realiseren door rondleidingen te organiseren voor specifieke groepen in de wijken.
- KadmiuM wil in overleg gaan met zorginstellingen om te kijken of maatwerk rondleidingen, workshops of presentaties voor de zorgbehoevende bewoners in een behoefte zouden kunnen voorzien.

## **KadmiuM als samenwerkingspartner**

- KadmiuM hoort tot de culturele basisinfrastructuur van Delft, KadmiuM is al sinds jaren het platform van en voor Delftse kunstenaars.
- KadmiuM organiseert actief samenwerking via activiteiten als Samen kunst kijken, via kamermuziekateliers, tentoonstellingen die te maken hadden met Delft Chamber Music, met Bacinol; via Flyer met alle beeldende kunst instanties uit Delft, in de Cultuurtafel.
- Er is samenwerking en uitwisseling met andere kunstenaarsverenigingen en steden.
- KadmiuM heeft binnen het kader innovatie en wetenschappen eerder samengewerkt met het Highlight festival en wil dat in de komende jaren ook weer doen.

## **Kunst, innovatie en wetenschap**

- De tentoonstellingen van KadmiuM dragen bij aan nieuwe ontwikkelingen via onze tentoonstellingen, diverse tentoonstellingen van de Delftse kunstenaars zoals Concours, de suppoost kiest, Keramiektentoonstelling die gelijktijdig in de stad was, 'Kunst die je niet laat zien', 'Vlucht', 'Steen papier schaar' etc.
- Bij KadmiuM ontstaat een bijzondere ontmoeting en synergie tussen kunst en wetenschap. De geëxposeerde werken maken vaak op bijzondere en innovatieve manier gebruik van de inzichten uit de wetenschap. Zo is er veel aandacht geweest voor klimaat, maar ook voor kinetische kunst en voor botanie.
- Vanuit KadmiuM worden workshops georganiseerd in het gebruik van nieuwe media als bv Instagram voor de bij KadmiuM aangesloten kunstenaars.

## **Het publiek**

- Het publiek weet KadmiuM te vinden blijkend uit de bezoekersaantallen. Afgelopen jaar waren er ca 6.000 bezoekers.
- Ca. 4.000 mensen volgen KadmiuM via sociale media en via de nieuwsbrief.

## **KadmiuM, zakelijk en financieel**

- KadmiuM ontvangt geld van de gemeente, van de aangesloten leden en van opbrengsten van verkochte werken. KadmiuM is bezig met aanvraag Anbi status om zo extra inkomsten te verwerven.
- KadmiuM is bezig met een inventarisatie van in aanmerking komende fondsen.
- KadmiuM heeft fairpay als belangrijk uitgangspunt. Recent heeft het bestuur besloten om een vergoeding beschikbaar te stellen voor exposerende kunstenaars.
- Bij inhuur van ZZP'ers voor communicatie en voor algemene ondersteuning wordt een reële beloning gerekend.
- KadmiuM heeft een bestuur en een programmaraad waarmee de onafhankelijkheid en de kritische toets van de besluitvorming en het realiseren van de doelen is geborgd.



# Meerjarenplan 2025-2028

Daarnaast worden twee keer per jaar de activiteiten en plannen besproken met de aangesloten kunstenaars. Het toezicht op het functioneren van KadmiuM is daarmee geborgd.



# Meerjarenplan 2025-2028

## Meerjarenplan 2025-2028

### MEERJAREN AANPAK

#### 1. Exposities

KadmiuM wil per jaar circa 10 tentoonstellingen organiseren. Per expositie wordt er een thema bedacht binnen de kernwaarden van KadmiuM. Vast onderdeel van de programmering zijn de Lentosalon en de Herfstsalon, inclusief Atelierroute en Concours, een tentoonstelling en wedstrijd voor middelbare scholieren die met kunst bezig zijn.

Elke tentoonstelling heeft een eigen curator. Elke curator ontvangt een vergoeding van €600,-. De exposerende kunstenaars ontvangen een vergoeding van €200 per persoon. KadmiuM richt zich daarbij op iedereen voor wie kunst een inspiratiebron kan zijn. Uit Delft of uit de regio. We richten ons ook op toeristen en bezoekers aan Delft, en we willen zo veel mogelijk Delftse kunstenaars bereiken. KadmiuM besteedt dit jaar in de publiciteit extra aandacht aan doelgroepen die niet “van nature” worden bereikt. KadmiuM gaat na welke social media daarvoor het meest geschikt zijn.

#### 2. Inclusie brede bevolking Delft, specifieke groepen, verbinding naar de wijken

KadmiuM bereikt een meerwaarde voor een inclusieve cultuursector door activiteiten gericht op jongeren, op de brede bevolking van Delft door de exposities die voor iedereen, ook voor minder validen, vrij toegankelijk zijn, door bij exposities en atelierroutes ateliers en kunstenaars uit alle wijken van de stad toegankelijk te maken voor publiek; door de actieve rol die de diverse groep vrijwilligers heeft;

Zo werkt KadmiuM met een divers samengestelde groep vrijwilligers – waarvan een aantal met afstand tot de arbeidsmarkt - die zo actief betrokken worden bij cultuur.

KadmiuM organiseert elk jaar Concours, een expositie voor jeugdige talenten.

KadmiuM wil in het komende jaar overleg met het Cultuurhuis sterkere verbinding met de wijken realiseren door workshops te organiseren voor specifieke groepen in de wijken. KadmiuM wil in overleg gaan met zorginstellingen om te kijken of maatwerk rondleidingen, workshops of presentaties voor de zorgbehoevende bewoners in een behoefte zouden kunnen voorzien.

#### 3. Educatie, intervisie en workshops, contact

KadmiuM organiseert naast exposities een aanvullend educatief programma voor kunstenaars en vrijwilligers.

Bij ‘Samen Kunst Kijken’ nodigen we vrijwilligers en kunstenaars uit om naar een tentoonstelling in de regio te gaan. Wanneer je samen kunst gaat bekijken en erover praat leer je anders kijken. Ook is dit een manier voor kunstenaars en vrijwilligers om elkaar in een andere omgeving te leren kennen en om te kijken hoe het er in andere expositieruimtes aan toe gaat.

Bij de ‘Intervisie’ bijeenkomsten nodigen we per keer vijf kunstenaars uit om een werk mee te nemen waar ze zelf niet helemaal uitkomen. Onder leiding van Noëlle van der Hagen en Jolanda Peeters, twee Delftse beeldend kunstenaars, wordt elkaars werk besproken en kunnen er tips en adviezen worden gegeven.

Cursus Social Media: De mogelijkheid bestaat nu om een workshop Instagram Content & Strategy, specifiek voor de creatieve sector aan te bieden. Het betreft een intensieve workshop van zo'n 3,5 uur met een focus op Branding & Content voor kunstenaars die hun account willen professionaliseren en dus al bekend zijn met de mogelijkheden van hun mobiele telefoon. Het werk van elke deelnemer komt aan bod. Het aantal deelnemers per workshop beperken we tot vijf. We willen ook de mogelijkheid aanbieden om kunstenaars individueel te begeleiden. De workshop wordt aangeboden door een professionele docent, actief werkzaam in de Social Media omgeving.



# Meerjarenplan 2025-2028

'Bruis': Gesprek tussen kunstenaars, bestuur en vrijwilligers. Bruis is een borrelmoment waarbij kunstenaars, bestuursleden en vrijwilligers elkaar kunnen ontmoeten. Bruis vindt eens per kwartaal plaats.

Tijdens de bruisborrel wordt de tijd genomen om alle kunstenaars op de hoogte te stellen van lopende zaken. Verder is er de gelegenheid om als vakgenoten onder elkaar te praten. Twee keer per jaar is er een Bruis-extra. Voor deze borrels wordt een extra uitgebreid programma verzorgd en kan ieder ideeën inbrengen die bijdragen aan het nog beter functioneren van de SBKD. Er is een behoefte onder kunstenaars om met elkaar van gedachten te wisselen en ook om een actieve bijdrage te leveren aan het reilen en zeilen van SBKD.

#### **4. Muziek: BacktoBasis**

BackToBasis geeft elke maand gevorderde performers en jonge muzikanten met weinig podiumervaring de kans om op te treden. De sfeer is uniek: in een huiskamerachtige sfeer omgeven door kunst zijn er optredens van steeds ongeveer 20 minuten. Tussendoor is er tijd voor een gesprek tussen aanwezige musici en kunstenaars en voor een drankje.

Vanwege de voornemens van de gemeente ten aanzien van de huisvesting van Kadmium is onduidelijk of Backtobasis bij Kadmium kan blijven. Het bestuur is op dit moment aan het onderzoeken of er voor deze activiteit een locatie elders kan worden gevonden. Op het moment wordt er samenwerking gezocht met buurthuis de Wending en het Hampshire hotel.



# Meerjarenplan 2025-2028

## KadmiuM – Invulling jaarplan 2025

In 2025 wordt de uitwerking van de exposities gebaseerd op aangeleverde thema's van Delftse kunstenaars binnen de kernwaarden van KadmiuM. Het thema wordt vertaald in de samenwerking tussen vier of meerdere kunstenaars, het laten zien van meerdere disciplines tegelijkertijd, het combineren van ruimtelijk en tweedimensionaal werk van verschillende kunstenaars.

### 1. Exposities 2025

In 2025 worden in totaal tien exposities gepland. De Lentosalon en de Herfstsalon staan op het programma, beide in combinatie met de atelierroute waarin ateliers en kunstenaars door heel Delft toegankelijk zijn voor publiek.

Concours, de expositie waar jong talent de kans krijgt werk te exposeren zal plaatshebben. De overige exposities zijn in voorbereiding in overleg tussen kunstenaars en programmagroep.

### 2. Inclusie brede bevolking Delft, specifieke groepen, verbinding naar de wijken

KadmiuM is erop gericht kunst toegankelijk te maken voor de brede bevolking van Delft. In aanvulling op de specifieke activiteiten van KadmiuM wil KadmiuM in 2025 in overleg met het Cultuurhuis sterkere verbinding met de wijken realiseren door workshops te organiseren voor specifieke groepen in de wijken. Voor 2025 wordt uitgegaan van twee workshops. KadmiuM wil in overleg gaan met zorginstellingen om te kijken of maatwerk rondleidingen, workshops of presentaties voor de zorgbehoevende bewoners in een behoefte zouden kunnen voorzien. Voor 2025 wordt uitgegaan van een workshop en een presentatie om te verkennen op welke wijze het beste aansluiting bij deze doelgroep gerealiseerd kan worden.

### 3. Educatie, intervisie en workshops, contact

Voor 2025 staan op het programma:

- Drie keer “samen kunst kijken”.
- Twee intervisie bijeenkomsten
- Cursus Social Media: een à twee workshops
- Zes Bruisborrels waarvan twee Bruisborrels-extra waarin strategie en beleid besproken wordt met aangesloten kunstenaars.

### 4. BacktoBasis

Voor KadmiuM een belangrijke activiteit die gericht is op verbinding met de muzieksector en waarin de het gaat om de mogelijkheid om (jong) muzikaal talent een podium te geven.

Vanwege de voornemens van de gemeente ten aanzien van de huisvesting van KadmiuM, zal KadmiuM zoals het er nu uitziet een alternatieve locatie moeten vinden voor deze activiteit. KadmiuM is erop gericht om deze activiteit wel voor Delft te behouden.